

# 各自の論

土曜日に掲載します

## 個々の自立で社会再生

「代表者、チームも大会が始まるまでは絶望的状况にあった。何が悪い」と言っている。チームの体をなしておらず、覇気がなかった。私の目には、選手たちが自分をアピールするプレーばかりしているように映った。

それがなぜ、ひと月もたらずに大変貌を遂げられたのか。私の考えでは、選手たちが「親離れ」できたということだ。監督頼みやめて自分たちでどうにかしないと、どうにもならない、と目覚めたのだ。

そのきっかけを作ったのが、今年の5月下旬、韓国戦に負けたときに岡田監督が会見で漏らした「自分が続行していいのか？」という発言だろう。岡田監督は選手の自覚を促すために、捨て身であるような言葉を口にしたのではないかと、おまえたちが弱気にならぬように思っている。そういう決意表明だったと思う。

誇り高い選手が、「俺は代表に選ばれたような人間だ、もっとできる」と思うのではなく、「自分たちは能力が低いのだ」と認めることとは、厳しい体験だっただろう。だが、誰も助けられない状況に追い込まれて、選手たちは虚飾を脱ぎ捨て、裸になった。そして初めてお互いの姿を脱ぎ捨て、裸になった。

W杯のパラグアイ戦の前に肩を組んで写真撮影に臨む日本代表チーム(6月20日)

この代表から私たちが学ぶことは、自分たちも親離れをしよう、ということに尽きる。代表の活躍にみんなが盛り上がるのはいいい。だが代表選手も、自分たちは能力が低いのだと認めることとは、厳しい体験だっただろう。だが、誰も助けられない状況に追い込まれて、選手たちは虚飾を脱ぎ捨て、裸になった。そして初めてお互いの姿を脱ぎ捨て、裸になった。

そのような状態では、代表選手たちが感じたであろう充実感には、いつまでもたつても届かない。「感動をありがとう」ではなく、自分の感動は自ら作り出すという意思を持ってこそ、他人との絆も生み出せる。誰かが何かをしてくれるのを求めたり、何もしてくれないことにけちをつけているばかりでは、孤立は深まるだけだ。

せつかく日本代表が、親離れすれば生まれ変わる、という実例を示してくれたのだ。私たちが、自分の道を進もうてはならないか。



## 北海道交通網の将来展望

北大大学院准教授 岸 邦宏



古代ローマは、大規模な土木事業の上に国家が成立し、「すべての道はローマに通ず」とあるように、交通基盤も整備されていた。古代ローマ人にとってのインフラストラクチャー(社会資本)はMores Necessaries(「必要の道徳」)といふ。人間が人間らしい生活を送るために必要な大事業」とされていた(塩野七生著「ローマ人の物語10」)。

長い歴史の中で、土木事業に携わる人々は、このことを誇りに思いながら社会資本を整備し、国や地域をつくらせてきた。

そして現在、北海道はすでに人口減少・高齢化社会に突入しており、いかにして地域を持続していくか、そのため

交通や公共施設が不便であるべきか問われている。一方で、「公共事業は税金の無駄遣い」というイメージを多くの人々が持っているのも事実である。既存の交通インフラを有効に活用することは当然のこととして、「人間が人間らしい生活を送るために必要な大事業」として必要なものは、もうないのだろうか?

筆者はこれまで、北海道の地方都市で定住意識に関する研究を行ってきた。そこから明らかになったことは、人々は十分な仕事があれば、公共

交通や公共施設が不便であるべきか問われている。一方で、「公共事業は税金の無駄遣い」というイメージを多くの人々が持っているのも事実である。既存の交通インフラを有効に活用することは当然のこととして、「人間が人間らしい生活を送るために必要な大事業」として必要なものは、もうないのだろうか?

筆者はこれまで、北海道の地方都市で定住意識に関する研究を行ってきた。そこから明らかになったことは、人々は十分な仕事があれば、公共

## 産業支える視点不可欠

交通や公共施設が不便であるべきか問われている。一方で、「公共事業は税金の無駄遣い」というイメージを多くの人々が持っているのも事実である。既存の交通インフラを有効に活用することは当然のこととして、「人間が人間らしい生活を送るために必要な大事業」として必要なものは、もうないのだろうか?

筆者はこれまで、北海道の地方都市で定住意識に関する研究を行ってきた。そこから明らかになったことは、人々は十分な仕事があれば、公共

## これからの早大教授 暴力

相撲とは何か。今、問われているのはそのことだ。相撲は2千年の歴史を持つといわれる。なるほど、組み合ってお互いの力を試す行為は東西を問わず昔から見られる。旧約聖書にも出てくるし、古代オリンピックの競技にもなっていた。

とはいえ、大相撲は江戸時代にその原型ができて、いろいろと変容しながら現在に至っている。例えば、最近の関心の中心は場所での優勝だが、江戸時代を通じて優勝制度はなかった。明治中期に新聞社が力士を表彰したのが優勝制度に発展し、相撲協会が個人優勝制度を認めたのは大正時代である。

NHKは名古屋場所の生中継を中止した。テレビ、ラジオを含めて初めてのことである。しかし、NHKはただ世論(視聴者の意見)を無視している。これは以前から知られていたが、見過ごされ保護されてきた。批判されるべきなのは相撲協会だけではな

賭博ももちろんだが、けいこという名目の下のいじめと暴力は最も正さなければならぬことだろう。そういう体質は、すべての不祥事の根源にあるといえる。

実は、私の気持ちは複雑だ。研究者でありながら、一人の好角家でもある。場所中、取組を録画しておいて、帰宅してから見るのは大きな楽しみである。私たちはどのような相撲を見たいのか。どのような相撲を見たいのか。どのような相撲を見たいのか。どのような相撲を見たいのか。

私たちはどのような相撲を見たいのか。どのような相撲を見たいのか。どのような相撲を見たいのか。どのような相撲を見たいのか。

管内浜益村(現石狩市)生まれ。北大大学院博士後期課程修了。同院助手を経て08年から現職。専門は交通計画・交通工学・都市計画。

管内浜益村(現石狩市)生まれ。北大大学院博士後期課程修了。同院助手を経て08年から現職。専門は交通計画・交通工学・都市計画。

**新艇・中古艇 合同展示会開催!**

7月24日(土)・25日(日)

会場/ 小樽港マリーナ ポート・ヨット展示場

時間/ 10:00~16:00 入場無料

抽選会 ご来場者アンケートにご協力頂いた方に景品が当たります!

小樽港マリーナ 時空由古艇